



Bwo presents: 'Chez les miens' - a solo exhibition by Merveille Kelekele Kelekele

11 May - 06 July, 2024

Douala, Cameroon – 11th May, 2024

Bwo Gallery is pleased to present *Chez les miens* (among my people), Merveille Kelekele Kelekele's first exhibition on the African continent, and second solo in his career. Born in the Democratic Republic of Congo in 2001 and currently in his final Bachelor of Fine Arts degree at Ecole des Beaux Arts de Paris, Kelekele's exhibition debuts a new body of painting works that delves deep into the realms of dreams, consciousness, and identity inspired by his first trip to his native Congo in 12 years.



Merveille Kelekele Kelekele, *Chez nous, les Luba, on danse, on chante, c'est spirituel*, 2024, oil on canvas. Courtesy of the artist and Bwo.

Drawing inspiration from his Congolese heritage and his experiences as a young artist, Kelekele's paintings offer a captivating exploration of the human psyche and the enigmatic nature of existence. Through his masterful use of color, form, and symbolism, Kelekele constructs dreamlike landscapes inhabited by otherworldly figures, inviting viewers to embark on a journey into the subconscious.

Renato Menezes, the distinguished Curator at the Pinacoteca Museum in São Paulo and author of the exhibition essay, offers an illuminating exploration into Kelekele Kelekele's artistic world. With a perceptive gaze, Menezes navigates the intricate terrain of identity, transformation, and spiritual resonance present in Kelekele's oeuvre. His insightful analysis, encapsulated within the exhibition essay, unveils the multi-layered richness of Kelekele's artistry, enriching the discourse surrounding the exhibition. Through Menezes' scholarly lens, viewers are invited to embark on a thought-provoking journey through "Chez les miens," guided by a profound understanding of Kelekele's creative vision.

"Chez les miens" presents a diverse array of paintings that skillfully blur the boundaries between consciousness and the subconscious, reality and surrealism. From ethereal landscapes to intriguing figures, each artwork invites viewers to contemplate the mysteries of life and the limitless power of the



human imagination. Two featured works include: "Among us, the Luba, we dance, we sing, it's spiritual," a vibrant depiction of the exuberant celebrations of the Luba people in the Democratic Republic of Congo; and "In the evening one must pray, for the spirits visit, to teach madness," a poignant journey into the realms of spiritual transcendence and existential reflection.

The exhibition will be on view from 11th May through 6th July, 2024 at Bwo's space in Douala, Cameroon. For more information, please visit www.bwoartgallery.com or contact press@bwoartgallery.com.

About

Merveille Kelekele Kelekele

Born in 2001, in the Democratic Republic of the Congo, his paintings depict the crossing over of our dreams into the waking hours. Raised in the Congo until the age of nine, Kelekele Kelekele experienced constant national and familial displacement, having moved between homes across Europe every few years. Kelekele Kelekele's paintings draw inspiration from his awareness of metaphysical creatures, amorphous in shape and indeterminate in size, that accompanied him through his adolescent journey. His life's journey, spanning multiple continents and experiences, is encapsulated in the canvases, and often augmented by personal objects. Kelekele Kelekele doesn't just paint; he orchestrates an environment where the viewer becomes an active participant in the unfolding narrative.

Recent solo exhibitions include *Balanced Psychopath*, Casa MB, Italy; and *Merveille Kelekele*, Association PERSAN, Paris, France. Recent group exhibitions include *Nos Découvertes 2023!*, Galerie du Jour Agnès B., Paris, France; *Rêve lucide*, FLAW Gallery, Paris, France; Les Apartés Festival, Les Apartés & Point Éphémère, Paris, France, and Exposition Collective Libre n°3, 3537 Organization, Paris, France. In 2023, Kelekele was an artist-in-residence at Domo Damo in São Paolo, Brazil. Kelekele lives and works in Paris, France.

Bwo

Bwo is an art gallery based in Douala, Cameroon dedicated to the promotion of contemporary art by emerging, mid-career and established artists from Africa and its diasporas. As a young gallery, Bwo wants to harness the power of contemporary art to create a multiplicity of dialogues prioritizing cross-cultural exchanges between Cameroon and the rest of the world. The gallery has a dynamic program consisting of solo and group exhibitions which feature promising and leading artists with unique voices.

Contacts -

General inquiries: info@bwoartgallery.com

Press: press@bwoartgallery.com

Sales: sales@bwoartgallery.com

Website: www.bwoartgallery.com



Bwo présente : *Chez les miens* - une exposition personnelle de Merveille Kelekele Kelekele

11 mai - 06 juillet, 2024

Douala, Cameroun – 11 mai 2024

La galerie Bwo a le plaisir de présenter "*Chez les miens*", la première exposition de Merveille Kelekele Kelekele sur le continent africain et la deuxième de sa carrière en solo. Né en République démocratique du Congo en 2001 et actuellement en dernière année de cycle licence à l'École des Beaux-Arts de Paris, l'exposition de Kelekele présente un nouveau corpus d'œuvres picturales explorant les domaines des rêves, de la conscience et de l'identité, inspirées par son premier voyage dans son Congo natal après douze années d'émigration.



Merveille Kelekele Kelekele, *Chez nous, les Luba, on danse, on chante, c'est spirituel*, 2024, oil on canvas. Courtesy of the artist and Bwo.

Puisant son inspiration dans son héritage congolais et ses expériences en tant que jeune artiste, les peintures de Kelekele offrent une exploration captivante de la psyché humaine et de la nature énigmatique de l'existence. À travers son utilisation magistrale de la couleur, de la forme et du symbolisme, Kelekele crée des paysages oniriques habités par des figures surnaturelles, invitant les spectateurs à entreprendre un voyage dans le subconscient.

Renato Menezes, distingué commissaire du musée de la Pinacothèque de São Paulo et auteur de l'essai de l'exposition, propose une exploration éclairante de l'univers artistique de Kelekele Kelekele. Avec un regard perspicace, Menezes navigue dans le terrain complexe de l'identité, de la transformation et de la résonance spirituelle présents dans l'œuvre de l'artiste. Son analyse perspicace, encapsulée dans l'essai de l'exposition, dévoile la richesse à plusieurs niveaux de l'art de Kelekele, enrichissant le discours entourant l'exposition. À travers l'objectif savant de Menezes, les spectateurs sont invités à se lancer dans un voyage stimulant à travers "*Chez les miens*", guidés par une compréhension profonde de la vision créative de Kelekele Kelekele.



"Chez les miens" présente se compose d'une série de peintures qui brouillent habilement les frontières entre la conscience et le subconscient, la réalité et le surréalisme. Des paysages éthérés aux figures intrigantes, chaque œuvre invite les spectateurs à contempler les mystères de la vie et le pouvoir illimité de l'imagination humaine. Deux œuvres en vedette incluent: "Parmi nous, les Luba, nous dansons, nous chantons, c'est spirituel", une représentation vibrante des célébrations exubérantes du peuple Luba en République démocratique du Congo; et "Le soir, il faut prier, car les esprits rendent visite, pour enseigner la folie", un voyage poignant dans les domaines de la transcendance spirituelle et de la réflexion existentielle.

L'exposition sera visible du 11 mai au 6 juillet 2024 à l'espace de Bwo à Douala, au Cameroun. Pour plus d'informations, veuillez visiter www.bwoartgallery.com ou contacter press@bwoartgallery.com.

À PROPOS

Merveille Kelekele Kelekele

Les peintures de Merveille Kelekele Kelekele (né en 2001 en République démocratique du Congo) illustrent la transition entre le rêve et l'état de veille. Ayant grandi au Congo jusqu'à l'âge de neuf ans, Kelekele Kelekele a connu plusieurs changements d'ordre migratoire et d'instabilités sur le plan familial, le contraignant à vivre dans différents pays européens au cours de sa jeunesse avant de s'installer en France. Le travail de Kelekele explore sa compréhension des créatures métaphysiques, aux formes amorphes et à la taille indéterminée, qui l'ont accompagné tout au long de son périple adolescent. Son parcours de vie, qui traverse plusieurs continents et expériences, est encapsulé dans ses toiles et souvent enrichi par des objets personnels. Kelekele Kelekele ne se contente pas de peindre ; il orchestre un environnement dans lequel le spectateur devient un participant actif du récit qui se déroule.

Parmi les expositions individuelles récentes, citons Balanced Psychopath, Casa MB, Italie, et Merveille Kelekele, Association PERSAN, Paris, France. Parmi les expositions collectives récentes, citons Nos Découvertes 2023 !, Galerie du Jour agnès b., Paris, France ; Rêve lucide, FLAW Gallery, Paris, France ; Les Apartés Festival, Les Apartés & Point Éphémère, Paris, France, et Exposition Collective Libre n°3, 3537 Organization, Paris, France. En 2023, Kelekele a été artiste en résidence à Domo Damo à São Paulo, au Brésil. Kelekele vit et travaille à Paris, en France.

Bwo - Bwo est une galerie d'art basée à Douala, au Cameroun, dédiée à la promotion de l'art contemporain des artistes émergents, en milieu de carrière et établis d'Afrique et de ses diasporas. En tant que jeune galerie, Bwo souhaite exploiter le pouvoir de l'art contemporain pour créer une multiplicité de dialogues en donnant la priorité aux échanges interculturels entre le Cameroun et le reste du monde. La galerie a un programme dynamique composé d'expositions individuelles et collectives qui présentent des artistes prometteurs et de premier plan aux positions uniques.

Contacts -

Général : info@bwoartgallery.com

Presse : press@bwoartgallery.com

Ventes : sales@bwoartgallery.com

Site web : www.bwoartgallery.com